

EATA Europejskie Towarzystwo Analizy Transakcyjnej

Zagadnienia Kursu TA 101 na egzamin na TSTA

| | |
|---|---|
| ERIC BERNE I ROZWÓJ JEGO IDEI | EKONOMIA ZNAKÓW ROZPOZNANIA |
| DEFINICJA ANALIZY TRANSAKCYJNEJ | SPOŁECZNA STRUKTURALIZACJA CZASU |
| WARTOŚCI, NA KTÓRYCH BAZUJE AT | STOPNIE GIER |
| AUTONOMIA (DEFINICJE) | PRZYCZYNY GRANIA W GRY |
| METODA KONTRAKTOWA | SPOSOBY OPISYWANIA I ROZUMIENIA GIER |
| DZIEDZINY SPECJALIZACJI – RÓŻNICE W PROCESIE | TRÓJKĄT DRAMATYCZNY |
| ROZWÓJ AT PO BERNE’IE | DEFINICJE UCZUĆ ZASTĘPCZYCH I WYNIKAJĄCYCH Z NICH KORZYŚCI |
| ORGANIZACJE AT NA ŚWIECIE | DEFINICJA SKRYPTU |
| STRUKTURA, BODZIEC I ROZPOZNAWANIE GŁODÓW | ZWIĄZEK MIĘDZY UCZUCIAMI ZASTĘPCZYMI, GRAMI I SKRYPTEM |
| DEFINICJA STANÓW JA | OBIEG UCZUĆ ZASTĘPCZYCH I JEGO ANALIZA |
| MODEL STRUKTURALNY STANÓW JA | POZYCJE ŻYCIOWE - DEFINICJA |
| KONTAMINACJA | POWIAZANIA MIĘDZY POZYCJAMI ŻYCIOWYMI A GRAMI I SKRYPTEM |
| OPIS BEHAWIORALNY STANÓW JA | DZIECIĘCE DOŚWIADCZENIA JAKO ŹRÓDŁO SKRYPTU |
| ROZPOZNAWANIE I DIAGNOZA STANÓW JA | PROCES ROZWOJU SKRYPTU |
| TRANSAKCJE I TYPY TRANSAKCJI | DEFINICJA I TYPY ZNAKÓW ROZPOZNANIA |
| ZMIANA SKRYPTU | DEFINICJE GIER |
| | METODYKA AT – GRUPA I JEDNOSTKA |